

ITINÉRAIRE D'UN AUTODIDACTE HYPERACTIF

ENTREPRENEUR D'ORIGINE TESSINOISE AU PARCOURS POUR LE MOINS ÉCLECTIQUE, ROSARIO BOSCACCI EST ACTIF AUJOURD'HUI DANS L'IMMOBILIER LOCAL ET INTERNATIONAL AVEC SA SOCIÉTÉ ATTICA IMMOBILIER.

Issu d'une famille suisse de la petite bourgeoisie, l'histoire de Rosario Boscacci commence par une enfance plutôt difficile avec la fréquentation de seize écoles dans quatre pays différents. Il se marie à l'âge de 19 ans après sa scolarité obligatoire et découvre la paternité à 20. Son cinquième enfant voit le jour à la veille de ses 60 ans. Il dit lui-même vivre à « toute vitesse », ne pas « tenir en place » et être un instinctif pur et dur privilégiant l'action et la décision au détriment de l'analyse.

À 24 ans, il entame une carrière dans les renseignements financiers et les enquêtes à l'étranger, vient ensuite la publicité en Afrique, les productions cinématographiques dont « Netchaïev est de retour » avec Yves Montand, pour enfin accéder, en pleines années fastes, à l'immobilier. Hyperactif ou « autiste à haut potentiel » selon une définition de lui qu'il affectionne, il monte des projets aux 4 coins du monde, crée une dizaine de sociétés commerciales, rencontre le succès, se déplace en avion privé et devient l'ami de plusieurs personnalités. Rosario Boscacci parle de cette période comme des « années de l'égo ».

Début nonante, la crise frappe et cet entrepreneur n'est pas épargné. Alors que dans le domaine de l'immobilier beaucoup se reconvertissent ou changent de métier, lui ne « baisse pas les bras » et décide d'affronter la difficulté en s'investissant sur des projets immobiliers dans les Alpes. Durant cette période, il découvre l'écriture et publiera plus tard des recueils de poèmes et d'aphorismes. Grand voyageur, il nous avoue avoir parcouru à titre privé pas moins de 172 pays et environ 80 îles. Sa passion des voyages, mais surtout de l'art contemporain et primitif donnera naissance plus tard à Attica Art (www.atticaart.ch). Ne dit-il pas toujours « mon je est un autre, mon je ne me suffit pas » ?



Rosario A. Boscacci

OF TICINESE ORIGIN WITH A MOST ECLECTIC BACKGROUND, THE ENTREPRENEUR ROSARIO BOSCACCI IS ACTIVELY WORKING IN LOCAL AND INTERNATIONAL REAL ESTATE TODAY WITH ATTICA IMMOBILIER, HIS REAL ESTATE COMPANY.

Born into a Swiss family of the petty bourgeoisie, Rosario Boscacci lived a rather difficult childhood attending sixteen different schools in four different countries. 19 when he married after completing his compulsory schooling, Rosario first became a father when he was 20, and to a 5th child on the eve of his 60th birthday. An instinctive hardliner favouring action and decision-making at the expense of analysis, he himself says living "on high speed" and not being able to stay in one place for too long.

At the age of 24, he began a career in financial intelligence and foreign investigations. Then followed advertising in Africa, film producing including "Back with a vengeance" with Yves Montand, to finally get, in full boom years, to real estate. A hyperactive man with "high-potential autism" as he likes defining himself, Rosario Boscacci set up projects to the 4 corners of the world, created a dozen commercial companies, found success, travelled by private jet, and befriended celebrities speaking of this period as the "ego years."

Hit by the crisis in the early nineties while many other affected real estate professionals chose to change jobs, he refused to "give up" and, resolute and determined, weathered the economic storm by investing on real estate projects in the Alps instead. At this point in time, he discovered writing, and would later publish collections of poems and aphorisms. A great traveller for pleasure, he confesses having travelled to no fewer than 172 countries and 80 islands. His passion for travel, but also, and particularly, for contemporary and tribal arts would later give birth to Attica Art - www.atticaart.ch. Doesn't he always say, as a matter of fact, that "I... is an Other" and that "I... doesn't suffice"?



Leandro, Tassilo, Damiano, Evandro et Zeno Boscacci



Ecole sur le Lac Inle - 80 enfants

«Attica Hôtel» - St-Sulpice



«Crêt Rossel» - La Chaux-de-Fonds



«Les Jardins de Laura» - St-Sulpice



En 1999, il fonde ATTICA Immobilier et entame un nouveau chapitre de sa vie, les « années de la sagesse » en valorisant plusieurs promotions avec une présence importante sur la Riviera. Parmi ses prochains projets, nous pouvons citer l'Attica Hôtel (50 chambres) à St-Sulpice mais également des immeubles résidentiels à Lausanne, St-Sulpice, Prévèrenge, Epalinges et La Chaux-de-Fonds et Morges.

Indépendant et insoumis, Rosario Boscacci transcende les pudeurs conventionnelles avec l'élégance naturelle qui le caractérise. Mais le moteur de l'action, chez cet artiste dans l'âme, c'est le rire et l'humour, qui lui permettent d'exprimer sa joie de vivre et de cultiver, avec aisance, ses graines de folie. Rien d'étonnant qu'il partage ses passions avec quelques 497 amies femmes sur son profil Facebook, sur lequel ne figure aucun homme, même pas ses amis. C'est un parti pris en faveur de la femme, pas « des femmes », nous nuance-t-il.

D'un tempérament entier et généreux, il préside notamment sa propre fondation caritative AClem - www.aclem.ch - qui œuvre en faveur des enfants en Ouganda et en Birmanie.

Mais l'immobilier, l'écriture, les voyages, l'art et l'humanitaire ne sont pourtant qu'une partie de ses occupations car la place prépondérante il la dédie à sa famille, à ses cinq garçons: Leandro, Tassilo, Damiano, Evandro et Zeno, ainsi qu'à son cercle patriarcal. Enfin, il nous confie avec sincérité et émotion que sans l'amour et le soutien de sa femme Laura, il ne saurait œuvrer...

In 1999, he founded ATTICA Immobilier and began the "wisdom years" - a new chapter in his life - by promoting several developments with a significant presence on the Swiss Riviera. Among his upcoming projects we can mention the Attica Hotel (50 bedrooms) in Saint-Sulpice, and also residential buildings in Lausanne, Saint-Sulpice, Prévèrenge, Epalinges, La Chaux-de-Fonds and Morges.

With his distinctive natural elegance, audacity, and independence, Rosario Boscacci transcends conventional modesty. Yet what really drives this artist at heart is laughter and a good sense of humour which allow him to fully express his joy for life and freely cultivate his bit of eccentricity. No wonder he shares his passions with some 497 female friends on his Facebook profile, which features no men, and none of his male friends even. For, this is a bias in favour of women. Women "with a capital w", he adds.

An honest and generous man, he serves, more specifically, as chairman of AClem - www.aclem.ch - his own charitable foundation, which supports children of Uganda and Burma.

Real estate, writing, travelling, art, and humanitarian action are but just a small part of his life since the biggest part is his family, and five sons named Leandro, Tassilo, Damiano, Evandro, and Zeno, as well as his patriarchal circle. Last but not least, he tells us with profound emotion and sincerity that - without the love and support of his wife Laura - he wouldn't have been able to do anything...