



LA CHAUX-DE-FONDS L'été sous le signe du sport

KidsGames Tchaux 07 se déroulera du 13 au 18 août au Pavillon des sports. Foot, tchoukball, course, hip-hop, théâtre seront proposés aux enfants de 7 à 14 ans. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 3 août. Renseignements au 032 968 38 32, au 078 845 61 39 ou sur www.kidsgames.com /réd

Encore une nouvelle tête au législatif chaux-de-fonnier

Le Conseil communal de La Chaux-de-Fonds a proclamé élue au législatif la suppléante de la liste du Parti socialiste Sarah Diaz. Elle remplace Evelyne Sester, qui a démissionné. /réd

LA CHAUX-DE-FONDS

L'usine dessinée par l'architecte Chapallaz sera transformée en lofts

D'importants travaux sont en cours dans l'ancienne usine sise Jacob-Brandt 61, à La Chaux-de-Fonds. Vendue à Raffaello Radicchi, elle abritera bientôt des lofts. Les futurs propriétaires, venus de toute la Suisse romande, visitent déjà les lieux.

SYLVIE BALMER

Avec une possible inscription au patrimoine mondial de l'Unesco, la cote des vieux bâtiments industriels des Montagnes ne finit pas de grimper. L'ancienne usine Gallet et Cie, dessinée par l'architecte René Chappallaz il y a un siècle, n'échappe pas à la règle. «Il s'agit d'objets immobiliers particuliers, témoins d'une époque. Leur valeur patrimoniale sera toujours plus importante au fil des ans. Cette usine, par exemple, est inscrite comme immeuble remarquable, avec une valeur de trois

points», confiait Cédric Metroz, de l'agence immobilière Pro Immo, déjà occupé à faire visiter les lieux aux futurs propriétaires cette semaine. «Les personnes intéressées par ce type d'objets viennent souvent de loin, de Lausanne ou Genève par exemple.»

Acquis en 1939 par la Ville de La Chaux-de-Fonds, le bâtiment a d'abord abrité une compagnie militaire, chargée de surveiller la frontière. Plus tard, différents secteurs de l'industrie occuperont ses locaux. Plus connue des habitants sous le nom de Novo Cristal, l'usine deviendra le refuge des sans-papiers durant quelques semaines en 2003, avant de susciter l'intérêt de musiciens, rassemblés au sein de la fondation l'Usinason. Ceux-ci auraient souhaité y aménager des appartements et locaux de musique. Mais, malgré une importante subvention de la commune, le projet devait rapide-

ment être abandonné, faute de moyens financiers.

C'est finalement le promoteur chaux-de-fonnier Raffaello Radicchi qui devait convaincre le Conseil communal l'automne dernier. Celui-ci, constatant une importante demande pour les habitations contemporaines du style loft, décidait alors de céder pour 950 000 francs le bâtiment au promoteur. Décision qui a obtenu l'aval du législatif.

«Même s'il perdra sa vocation industrielle, ce bâtiment sera rénové dans le respect des richesses architecturales et dans le maintien en l'état des vitraux, de même que les boiseries et la cheminée du rez-de-chaussée.»

Le corps central de l'immeuble accueillera trois duplex. Sur les parties latérales, des espaces modulaires, compris entre 93 et 143 m², seront aménagés pour offrir huit appartements, du bureau au cinq-pièces familial, avec terrasse. /SYB



LOFTS Témoins d'une époque, les bâtiments industriels du siècle passé ne cessent de voir leur cote grimper. Un phénomène encore accentué par la possible inscription au patrimoine de l'Unesco. (RICHARD LEUENBERGER)



PATRIMOINE Le bâtiment sera rénové dans le respect des richesses industrielles. Ici, l'entrée magistrale d'un futur bureau et ses vitraux signés Courvoisier, en 1909. (RICHARD LEUENBERGER)

LA CHAUX-DE-FONDS

Estiville, le rendez-vous attendu du public

Dix minutes avant que ne commence le concert de Sound of America, dimanche à L'Heure bleue, à La Chaux-de-Fonds, la salle de musique était remplie d'un public avide, venu de toute la région.

Cent soixante étudiants, répartis en trois groupes, se sont partagé la scène pendant presque trois heures.

La première partie, sous la

direction de Randall Yoder, c'est le musical, les Américains tels qu'on les aime, c'est le spectacle comme on n'en monte qu'à Broadway. Chansons, solistes, excellents et en quantité, chorégraphies, mise en scène, même sans canevas narratif, le concert est évocateur. Et on n'oublie pas le spirituel, qui exprime peut-être mieux encore l'amalgame des ethnies rassemblées sur la

scène. L'orchestre d'harmonie, dirigé par Clyde M. Barr, bien connu du public, qui l'acclame lorsqu'il arrive sur scène, y va d'une malaguena à un air de Puccini, de musiques de films à une partition de Hindemith. Toutes les œuvres, comme celles de la partie précédente, sont présentées, en français, par les étudiants.

La troisième partie, voix et

instruments rassemblés, commence dans l'allégresse quand soudain, la mine patibulaire, Clyde M. Barr annonce l'hymne de John Williams commémorant les soldats américains tombés en France lors du Débarquement. Puis, renchérissant, un jeune homme, soutenu par une musique douce, rappelle, en français, l'engagement des Américains en Europe lors de

la Première Guerre mondiale. Amen.

La soirée s'est terminée en remerciements, remises de petits cadeaux aux responsables de l'Office du tourisme et en hymnes nationaux. /ddc

Estiville, ce soir à 20h30, temple Farel, La Chaux-de-Fonds, US Youth Ensemble, dirigé par Margaret E. Reidy



SOUND OF AMERICA Le public appréciera. (DAVID MARCHON)