

**CONSTRUCTION** Le point avec un entrepreneur hyperactif qui mène un nombre incalculable de projets immobiliers à La Chaux-de-Fonds, mais aussi ailleurs, jusque sur le Littoral.

# Les douze travaux de Raffaello Radicchi

ROBERT NUSSBAUM

«Si la situation du logement n'est pas encore excellente à La Chaux-de-Fonds, je continue d'investir dans cette ville. Parce que même si 2017 devait se révéler un peu terne, 2018 sera meilleure. Après la pluie, le beau temps...»

L'entrepreneur hyperactif Raffaello Radicchi est du genre optimiste. A côté de la coopérative La Renouvelle (notre édition d'hier), ses entreprises sont en plein travaux pour remettre sur pied le bloc frère d'immeubles du bout de la rue du Commerce. Mais ce n'est de loin pas tout.

On peut commencer un vrai tour d'horizon par quelque chose dont on n'a encore jamais parlé. Sur un beau lopin de terre (5000 m<sup>2</sup>) au-dessous du home de La Sombaille, le long de la petite rue de Crêt-Rossel qui y mène, le promoteur chaux-de-fonnier prévoit la construction de trois immeubles de trois niveaux, plus un en attique et un garage collectif. Vingt-trois appartements en tout, de trois, quatre (110m<sup>2</sup>) ou cinq pièces. Location? Vente? Sans doute les deux.

## Cinq ans de patience

Quand on voit le terrain, entre des petits garages au nord, une villa essulée à l'est et un long bloc sur la rue Stavay-Mollondin au sud, on se demande comment depuis des lustres personne n'y a construit. «Il y avait des servitudes qui rendaient les choses compliquées. Nous, il y a cinq ans que nous sommes dessus. Tout le monde n'a pas le temps d'attendre aussi longtemps», commente le magnat de la construction chaux-de-fonnière.

Sa société holding Insulae mène de front quantité de projets. A côté de la Renouvelle donc, rue du Commerce 101-105, ce sont 36 appartements de deux et trois pièces et demie qui sont recréés sur six étages. «Nous transformons tout, avec grand séjour et cuisine ouverte», note Raffaello Radicchi. Un appartement pilote devrait être

bientôt ouvert aussi de ce côté-là. Les trois entrées auront chacune leur ascenseur, et un parking d'une trentaine de places est prévu.

Le chantier des anciens moulins à grain devant le Grand-Pont, flanqué actuellement d'un corset métallique pour pouvoir construire à l'intérieur, avance aussi (80-90 appartements). Autant de logements sont prévus rue de la Charrière, à la place de l'ancienne scierie presque face de l'entrée du Parc des sports. Douze autres sont encore en chantier dans l'immeuble du Petit Paris revisité de fond en comble, sauf le café et la cave. Autant de projets dont on a parlé dans ces colonnes récemment.

## Villas Sur la Cluse

La liste n'est pas exhaustive. On pourrait y ajouter de grosses rénovations rues du Collège, ou Fritz-Courvoisier, des nouvelles constructions dans le quartier pépinière de l'Orée-du-Bois et tout récemment un projet de villas Sur-la-Cluse, la colline au-dessus du quartier de Bellevue.

Quand on lui demande s'il se cantonne à La Chaux-de-Fonds, la ville où il a fait sa vie, l'entrepreneur décline un certain nombre – pour ne pas dire un nombre certain – de plans ailleurs dans le canton de Neuchâtel: douze appartements en PPE à Bôle, des villas à Neuchâtel, au Val-de-Ruz, des appartements à Marin et à Gorgier (80-90 encore).

## L'âge de la retraite boudée

Mais qu'est-ce qui fait courir Raffaello Radicchi, depuis peu à l'âge d'une retraite qu'il boude? «Oh, vous savez, je ne fais plus qu'orchestrer, des équipes de professionnels font le travail. Mais j'aime ça» répond-il. En veut-il toujours plus? «Ce que je gagne, je le réinvestis pour contribuer à l'entretien et au développement de la ville qui m'a et que j'ai adoptée», corrige l'entrepreneur. «Une chose est sûre, je n'emporterai rien au cimetière!» lâche-t-il enfin dans un sourire. ◉



En Haut, le terrain le long de la rue Crêt-Rossel (au fond). A droite, le gros chantier de la rue du Commerce, dont on voit un détail de l'intérieur à gauche. Enfin, au dessus, les anciens moulins à grain près du Grand-Pont, avec leur corset métallique. CHRISTIAN GALLEY