

# Nouvelle Renaissance grâce à un Veveysan

**ART.** Albert Sauter a révolutionné la peinture et le dessin avec la perspective binoculaire. Rencontre avec un artiste reconnu loin des frontières fribourgeoises.

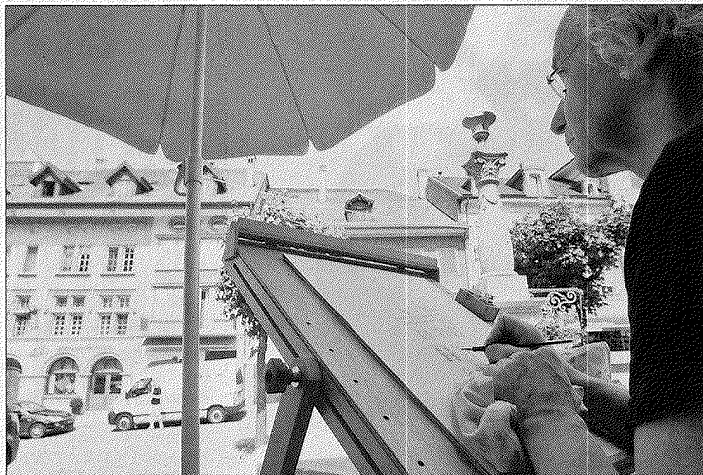
MARIE-PAULE ANGEL

Evitez, comme entrée en matière, de lui reparler d'art contemporain. Il y a longtemps que ce combat ne l'intéresse plus, lui qui l'a chassé à tout jamais de ses pensées en deux phrases assassines: «L'art contemporain est à l'art ce que la prostitution est à l'amour. Et j'ajouterais qu'il ne faut pas y mêler les enfants».

Extasiez-vous plutôt devant ses natures «mortes», comme cette toile, *Coquelicots et faïence*, si belle, si voluptueuse, qu'on a l'impression de caresser la soie des pétales.

Alors l'œil bleu s'allume, lance des étincelles. Albert Sauter, 59 ans, se saisit d'une feuille de papier, d'un crayon, dessine une feuille dans la feuille, plante en son milieu un livre debout et, regard inquiet, vous soumet à la question: «Qu'est-ce que vous voyez, devant vous, avec vos deux yeux?»

Ne plaidez pas la myopie pour vous dérober et vous en sortir en fermant un œil, surtout pas! La question est un ordre, pas un examen chez l'oculiste... Le Veveysan d'origine exulte et vous renvoie aux pages 3, 5, 7 et suivantes du recueil dans lequel il explique, par l'œuvre et par son méticu-



Le peintre veveysan Albert Sauter a révolutionné l'art «en peignant ce que l'homme voit réellement», soit une perspective binoculaire. CLAUDE HAYMOZ

leux décryptage géométrique et mathématique, sa découverte de la perspective binoculaire.

## Aux enchères à Paris

«Grâce à cette découverte, je peins ce que l'homme voit réellement, car cette perspective, contrairement à la perspective traditionnelle (monoculaire), capte les interactions qui existent entre les objets représentés et la surface sur laquelle ils reposent. Il en résulte que des lignes droites apparaissent brisées et que l'ombre portée brisée n'a pas le même point de fuite que l'arête rectiligne qui l'engendre.»

Compliqué? C'est en réalité *L'Œuf de Colomb*, titre d'une œuvre qui incarne à la perfection la découverte du peintre fribourgeois. Cette huile de 12 cm x 12 cm a été vendue aux enchères à Paris, en tant qu'«objet extraordinaire», par le célèbre commissaire-priseur de Saint-Cyr, Pierre Cornette. Elle était estimée à 18000 euros. Elle s'est envolée à 49000 euros!

«Depuis la découverte de la perspective, il y a plus de 500 ans, l'artiste, face au modèle, ferme un œil afin d'effectuer les mesures nécessaires à la construction de son tableau. L'image qui en résulte présente un point de fuite unique vers lequel convergent les lignes.» Albert Sauter a pris conscience que cette image n'était pas le reflet de la réalité visuelle de l'être humain.

Raison pour laquelle il construit et peint en ayant en permanence les deux yeux ou-

verts. «Comme on regarde la vie.» Il en résulte la représentation du monde tel que nous le voyons, réellement. Pour l'artiste, ce sont même les flous qui, engendrés par l'interaction des espaces monoculaires et binoculaires et peints avec précision, donnent à l'œuvre toute sa «chair», toute son émotion et sa force expressive. Voilà pourquoi les natures mortes du peintre sont si saisissantes de vie...

Sa technique est si parfaite que certains doutent que les peintures soient vraies. Il a prouvé qu'elles le sont, en créant un atelier itinérant et en se livrant à des performances. L'an dernier, au Louvre, il a reproduit, in situ, un autoportrait d'Albrecht Dürer.

Clin d'œil au grand maître allemand (1471-1528), l'un des théoriciens de la perspective telle qu'on la pratiquait à la Renaissance... ■

«Grâce à cette découverte, je peins ce que l'homme voit réellement.»

ALBERT SAUTEUR

## «La plus belle maison de Romont»

Actuellement, le peintre établi à Petit-Cormondres, dans le Lac, achève un dessin qu'on lui a commandé et qui a pour sujet l'une des plus belles maisons de la Grand-Rue à Romont. Un dessin (avis sur toile) qu'il peaufine sur place, c'est impératif. «Lé, je travaille sous un parasol et l'hiver dans une cabine mobile chauffée.»

Albert Sauter, on s'en souvient, s'était distingué au château de Gruyères, en 2004, en peignant sa toile *Vitrail et prati-*

*nés*, travail qui lui avait pris des mois. Le Veveysan sourit au souvenir du «malentendu» qui avait suivi cette performance. Le peintre avait cru comprendre que ce tableau était une commande de l'Etat de Fribourg, ce qu'avait démenti la directrice de l'Instruction publique et de la culture. «Cette toile, je l'ai finalement vendue plus cher que le prix de 69000 francs alors communiqué!»

Nul n'est prophète chez soi décidément... En septembre, la revue française *Pratique des arts* publiait un reportage illustré d'une demi-douzaine de pages sur l'œuvre et le parcours d'Albert Sauter. Ce dernier s'est par ailleurs attaqué à un autre genre d'œuvre: il achève un livre qui sera édité à Paris. Une histoire vraie qui débute à Saint-Martin, là où il est né et a grandi, et qui, à l'image de l'homme et de l'artiste, ne fera certainement pas dans la dentelle... MPA

## Fribourg

### Une fuite de chlore boucle la piscine

**MOTTA.** Une fuite de chlore, hier matin, a occasionné la fermeture, jusqu'en début d'après-midi, de la piscine de la Motta, à Fribourg. Explications.

ATS-GRU

Une fuite de chlore est survenue hier matin vers 7 h 45 à la piscine de la Motta, en Basse-Ville de Fribourg. Trois personnes ont été incommodées et ont subi un contrôle à l'hôpital. Le périmètre a été bouclé pendant que la population du quartier était invitée, par la radio locale, à rester chez elle et à fermer les fenêtres. La piscine a été fermée jusqu'à 13 h 30.

Une cinquantaine de personnes ont été privées de leur bain matinal. Il a fallu les évacuer dès que l'odeur du chlore a été ressentie. Mais le public était de nouveau nombreux à la piscine en début d'après-midi.

La fuite de gaz a été rapidement maîtrisée par les pompiers au moyen d'un rideau

d'eau et d'un brumisateur. Une bouteille de gaz déstockée dans un local que l'on a évacué, a été évacuée. Les personnes incommodées, qui étaient âgées de 10 à 70 ans, ont été traitées par des soins médicaux. Elles se sentent mieux.

Officiellement, il n'y a pas eu d'incident, mais les personnes incommodées ont subi des maux de tête, des nausées et des larmes. Les personnes incommodées ont été traitées par des soins médicaux. Elles se sentent mieux.

### Trois contrôles à l'ambulance

Trois personnes ont été portées en ambulance à l'hôpital de Fribourg. Elles ont subi quelques heures de soins médicaux. Elles se sentent mieux.

Plusieurs baigneurs trouvaient dans la piscine une odeur de chlore. Ils ont contacté le 026 30 30 30 pour demander de consulter un médecin. Ils se sentent mieux.

## Le chantier est lancé

**GAMBACH.** Les travaux de réaménagement et de construction du Collège de Gambach ont commencé hier. Le conseiller d'Etat Georges Godel a donné le coup de pioche des travaux qui s'achèveront en 2011. L'enveloppe du projet s'élève à 58 millions, crédit qui a été approuvé dans les urnes le 1<sup>er</sup> juin 2008 par 75 votants.

Durant les travaux, le collège reste en activité. La première étape concerne les travaux de démolition des bâtiments, de débricolage et de la construction de conduits pour les raccordements aux réseaux techniques, ce que la Direction de l'aménagement.

Les opérations ont été planifiées en juillet et août 2009, afin de profiter de l'absence des élèves pendant les vacances scolaires. Trois nouveaux bâtiments de principal renouveau permettront d'accueillir courant 2011 plus de 850 élèves.

Les nouvelles infrastructures répondront aux exigences en matière de consommation d'énergie. L'eau chaude sanitaire sera chauffée en partie au moyen de panneaux solaires. ATS-GRU

## Ils ont de l'endurance

**ASPIRANTS.** Exercice éprouvant pour la tête et le corps, Endura, auquel sont astreints les aspirants de la police, a été lancé hier à la piscine de la Motta. La semaine passée, de Bellegarde à Granges-Paccot, les participants, dont huit femmes, ont découvert le canton nière plutôt sportive, relève la police. Après un canotage de Château-d'Éx à Bellegarde, les futurs policiers ont parcouru plus de 200 km en trois jours.

Huit patrouilles de trois ou quatre aspirants ont parcouru à pied (15 km), à vélo (185 km), à la nage et en ramant (1300 m). Une vingtaine de postes étaient partis sur les parcours. Endura permet de tester les capacités physiques et mentales, leur niveau dans divers domaines d'enseignement et de promouvoir l'esprit d'équipe, la solidarité et la camaraderie. SJ

### EN BREF

#### CIRCULATION

**La Police cantonale remercie les «bons» conducteurs**  
Afin de remercier les conducteurs qui circulent en règle, la Police cantonale remettra une boîte de chocolat, demain mercredi, lors de ses contrôles de circulation. Cette action s'inscrit dans le cadre d'une campagne de prévention. La police annonce que, de janvier à juin, ses agents ont procédé à environ 4400 contrôles et que 13 700 conducteurs ont dû se soumettre à un test d'alcoolémie. Parmi eux, 503 ont dépassé le taux autorisé: 299 circulaient avec un taux d'alcoolémie supérieur à 0,8‰ et 204 avec un taux compris entre 0,5 et 0,79‰. Durant la même période, sur 663 personnes impliquées

### PUBLICITÉ

**CantOrama**  
Ancienne église / Alte Kirche / Jaun

Dimanche 19 juillet 2009, à 17 h

**Concert**

avec

**le Trio de chambre de Fribourg**  
(flûte, alto, harpe)

### EN BREF

#### JUSTICE

**Deux nouvelles affaires de pédophilie instruites**  
Deux nouvelles affaires de pédophilie sont en cours d'instruction au canton. Deux hommes sont soupçonnés d'avoir obtenu des relations sexuelles par téléphone contre paiement de cartes téléphoniques. Les victimes sont des adolescentes mineures. Revue d'actualité de la *SontagsZeitung*, le porte-parole des juges d'ins-